

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Архангельский детский сад «Антошка»

Принята решением Педагогического Совета
МДОУ Архангельский детский сад
«Антошка»
протокол № 1 от 11.08.2024

Утверждена
приказом № 28 от 11.08.2024
заведующий МДОУ Архангельский
детский сад «Антошка»
Салазкина Л.В.



Рабочая программа образования на 2024-2025 учебный год
детей 1,6-3 лет

Разновозрастная группа №1

Составлена на основе Федеральной образовательной программы ДО

Воспитатели:
Савельева М.А.
Горбунова Е.Н.

2024г.

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Архангельский детский сад «Антошка»**

Принята решением Педагогического Совета МДОУ Архангельский детский сад «Антошка» протокол № 1 от __.__.20__	Утверждена приказом № _____ от __.__.20__ заведующий МДОУ Архангельский детский сад «Антошка» _____ Салазкина Л.В.
--	--

**Рабочая программа образования на 2024-2025 учебный год
детей 1,6-3 лет**

Разновозрастная группа №1

Составлена на основе Федеральной образовательной программы ДО

Воспитатели:
Савельева М.А.
Горбунова Е.Н.

2024г.

Содержание

1. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.
- 1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы в раннем возрасте (к трём годам).
- 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

2. Содержательный раздел.

- 2.1. Содержание образовательной деятельности в разновозрастной группе №1 по образовательным областям.
- 2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.
- 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 1,6-3 лет.
- 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

3. Организационный раздел.

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.
- 3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).
- 3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы
- 3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в разновозрастной группе №1
- 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 1,6-3 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей разновозрастной группы №1 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы: «Приобщение детей к истокам народной культуры»

Рабочая программа образования детей 1,6-3 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

8. Устав учреждения, образовательная программа ДООУ (МДООУ Архангельский детский сад «Антошка»), программа воспитания ДООУ

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДОО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа образования детей 1,6-3 лет построена на следующих принципах ДОО, установленных ФГОС ДОО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы в раннем возрасте

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;
- рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепёшки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Планируемые результаты освоения программы образования детей 1,6-3 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей раннего возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной

деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в разновозрастной группе №1 по образовательным областям

ОО Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none">- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приёмы поощрения и одобрения.</p> <p>Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задаёт детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.</p> <p>Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.</p> <p>Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).</p> <p>Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p>

<p>ДОО;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. 	<p>Педагог использует приёмы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
---	---

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ОО Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> - развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).</p> <p>Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов,</p>

- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

- расширять представления о населённом пункте, в котором живёт ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.

Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных ёмкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на верёвке магнитом для «ловли» на неё небольших предметов.

Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создаёт ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трёхместной матрёшки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщённые способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.

Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофёр водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своём имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

<p>- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>Природа</p> <p>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.</p> <p>Формирует представления о домашних и диких животных и их детёнышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
--	---

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

ОО Речевое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Формирование словаря:</u></p> <p>- развивать понимание речи и активизировать словарь;</p> <p>- формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их</p>	<p>Формирование словаря</p> <p>Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</p> <p>Активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детёнышей; глаголами,</p>

местоположение, имитировать действия людей и движения животных;

- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов;

- формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;

- рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по

обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.

Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать своё отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.

У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трёх-, четырехсловных предложений.

Связная речь

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность.

Побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращённую к группе детей, понимать её содержание;

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора: «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идёт

<p>объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; - поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; - развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное); - отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; - побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; - развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. 	<p>коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!..», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</p> <p><u>Русские народные сказки:</u> «Заюшкина избушка» (обр. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обр. М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), «Маша и медведь» (обр. М. А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обр. А. Н. Толстого).</p> <p><u>Фольклор народов мира:</u> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обр. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирёк», пер. с нем. В. Викторова, «Три весёлых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обр. С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России</u></p> <p>Поэзия: Аким Я. Л. «Мама»; Александрова З. Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В. Д. «Весёлое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котёнок», «Воробушки»; Введенский А. И. «Мышка»; Лагздынь Г. Р. «Петушок»; Лермонтов М. Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С. Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э. Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н. В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А. Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н. П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г. В. «Кошка»; Хармс Д. И. «Кораблик»; Чуковский К. И. «Путаница».</p> <p>Проза: Бианки В. В. «Лис и мышонок»; Калинина Н. Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алёша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н. М. «Земляничка»; Симбирская Ю. С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В. Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л. Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К. Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е. И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К. И. «Мойдодыр».</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u></p> <p>Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С. Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
---	--

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

ОО Художественно-эстетическое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; - интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); - познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрёшкой и другими); - поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, 	<p><u>Приобщение к искусству</u></p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.</p> <p>Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u></p> <p>Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыплёнок и Утенок»; Ю. А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p> <p><u>Рисование</u></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочерёдно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные,</p>

заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

- научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма,

короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее).

Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.

Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеёнку.

Конструктивная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.

Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).

По окончании игры приучает убирать всё на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием

пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за

природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Слушание

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание: «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Пение

Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Примерный перечень музыкальных произведений

Пение: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкально-ритмические движения

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Примерный перечень музыкальных произведений

Музыкально-ритмические движения: «Дождик», муз. сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки»,

<p>действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). <p><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; - привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 	<p>«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкальные забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p> <p>Инсценирование песен: «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создаёт условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>Знакомит детей с приёмами вождения настольных кукол.</p> <p>Учит сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p> <p>Педагог создаёт эмоционально-положительный климат в группе и МДОУ для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.</p> <p>Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.</p> <p>Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</p> <p>Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
---	---

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира

ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ОО Физическое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none">- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;- укреплять здоровье детей	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Основные движения</p> <ul style="list-style-type: none">- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;- ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперёд, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперёд, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъём без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определённого направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперёд, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперёд-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперёд из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочерёдное поднятие рук и ног из исходного положения лёжа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперёд-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры

Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создаёт условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками,

как птичка, походить как лошадка, поклевать зёрнышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приёме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

В течение года лексические темы и содержание работы могут меняться в зависимости от особенностей развития детей.

месяц	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми
Сентябрь -2024г	Социально-коммуникативное развитие	«Здравствуй детский сад»	Адаптация детей к ДООУ.
		Мониторинг	- Определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.
		Мониторинг	
	Познавательное развитие	«Здравствуй детский сад»	Узнавать свой детский сад, группу. Ориентироваться в помещении своей группы, называть основные помещения детского сада (групповая комната, лестница).
		Мониторинг	- Определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.
		Мониторинг	
	Речевое развитие	«Здравствуй детский сад»	Познакомить детей с предметами групповой комнаты и их расположением; формировать активный словарь (игровой уголок, стол, стул, шкаф, игрушки).
		Мониторинг	- Определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.
		Мониторинг	
	Художественно-эстетическое развитие	«Здравствуй детский сад»	- Лепка – экспериментирование «Тили – тили, тесто...». Ознакомление с пластилином как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства пластилина.

			<p>- «Веселые картинки» (потешки). Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Знакомство с книжной графикой на примере иллюстраций Ю.Васнецова. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>- «Веселые игрушки». Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю.Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.</p>
		Мониторинг	- Определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.
		Мониторинг	
	Физическое развитие	«Здравствуй детский сад»	Закреплять умение держать ложку в правой руке, брать пищу губами, откусывать её небольшими кусочками, жевать коренными, а не передними зубами.
		Мониторинг	- Определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.
		Мониторинг	
Октябрь -2024г.	Социально-коммуникативное развитие	«Осень к нам пришла»	Знакомить с признаками осени в природе; вводить в активную речь детей слова «осень», «жёлтые листья», «дерево».
		«Листопад, листопад, листья весело кружат»	Учить детей ориентироваться в величине. Побуждать детей собрать природный материал для поделок – каштаны, листочки.
		«Что нам осень подарила (фрукты)»	Дать представление о том, что осенью льет дождь, желтеют и падают листья, осенью собирают овощи и фрукты. Закрепить названия овощей, их цвета. Закрепить названия фруктов, их цвета. Учить составлять картинку из 2-х частей.
		«Что нам осень подарила (овощи)»	
	Познавательное развитие	«Осень к нам пришла»	Дать элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону,
			одеваться на прогулку.

	«Листопад, листопад, листья весело кружат»	Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.
	«Что нам осень подарила (фрукты)»	Учить узнавать овощи по цвету, величине, вкусу, называть их; различать по внешнему виду фрукты и овощи. Дать представление о характерных признаках некоторых овощей, их цвете.
	«Что нам осень подарила (овощи)»	
Речевое развитие	«Осень к нам пришла»	Развивать навыки внимательного слушания, обогащать словарь по теме.
	«Листопад, листопад, листья весело кружат»	Развивать навыки внимательного слушания, обогащать словарь по теме.
	«Что нам осень подарила (фрукты)»	Развивать активную речь детей, обогащать словарный запас по теме. Дать представление о характерных признаках некоторых овощей, их цвете.
	«Что нам осень подарила (овощи)»	
Художественно-эстетическое развитие	«Осень к нам пришла»	Лепка «Пушистые тучки». Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону. Рисование «Красивые листочки». Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создания изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета. Аппликация «Вот какие у нас листочки». Составление аппликации из осенних листьев. Рассмотрение и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.
	«Листопад, листопад, листья весело кружат»	- Лепка «Падают, падают листья». Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина

		<p>(желтого, красного) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики рук.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Листочки танцуют». Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства ритма и цвета. - Аппликация «Листочки танцуют». Создание композиций из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.
	«Что нам осень подарила (фрукты)»	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Картинки на песке». Создание изображений на песке, рисование палочкой на сухом песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка. - Лепка «Тяп-ляп - и готово...». Продолжить знакомить с пластилином (глиной) как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов. - Коллективная аппликация. Вовлекать детей в сотворчество с педагогом: разрывать бумагу на кусочки и приклеивать на силуэт фрукта. Знакомить с элементами бумажной пластики. Вызвать интерес к коллективной работе.
	«Что нам осень подарила (овощи)»	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование. Учить изображать овощи пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма. - Лепка «Картинки на тесте». Создание изображений на пласте теста: отпечатки разных предметов (фрукты). - Аппликация. Продолжать знакомить с элементами бумажной пластики. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.
Физическое развитие	«Осень к нам пришла»	учить детей выполнять действия по слову взрослого.
	«Листопад, листопад, листья весело кружат»	учить детей выполнять действия по слову взрослого.
	«Что нам осень подарила (фрукты)»	Учить детей повторять за воспитателем простые движения. Учить детей пользоваться бумажными носовыми платочками.

		«Что нам осень подарила (овощи)»		
Ноябрь - 2024г.	Социально-коммуникативное развитие	«Игрушки»	Формировать бережное отношение к игрушкам. Развитие умения различать цвета и форму. Учить составлять картинку из 2-х частей.	
		«В гости к Мойдодыру»	Обобщить и расширить представления детей об окружающем мире, представления о важных компонентах здоровья – солнце, воздухе и воде; Формировать знания о том, что природа является источником здоровья; Развивать познавательный интерес, формировать навыки экспериментирования	
		«Что такое хорошо, что такое плохо»	Обобщать и расширять представление детей о том, что такое хорошо, что такое плохо	
		«Одежда»	Учить называть по внешнему виду одежду и обувь; различать сходные между собой объекты. Познакомить с назначением предметов одежды и ее значением для человека. Помочь детям запомнить Последовательность раздевания. Учить их аккуратно складывать вещи.	
		«Обувь»		
	Познавательное развитие	«Игрушки»	Учить описывать игрушку, (называть - части, величину, признаки). Сравнить большую, маленькую. Находить ее изображение на картинке. Обогащать словарь детей.	
		«В гости к Мойдодыру»	Расширять представления о свойствах неживой природы(солнце, воздух, вода); развивать координацию и мелкую моторику рук; расширять сенсорные формы контакта с природой,	
			предметной и социальной средой.	
			«Что такое хорошо, что такое плохо»	Обобщать и расширять представление детей о том, что такое хорошо, что такое плохо
			«Одежда»	Помочь детям запомнить последовательность одевания и раздевания, учить детей аккуратно вешать и складывать одежду.
		«Обувь»		

Речевое развитие	«Игрушки»	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения – игрушками; учить отвечать на вопросы, описывать игрушку и действия с ней. Выполнять простые поручения, развивать речь.
	«В гости к Мойдодыру»	Обогащать словарный запас, активизировать в речи детей слова, обозначающие действие: намылить, смыть, вытереть, закатать.
	«Что такое хорошо, что такое плохо»	Обобщать и расширять представление детей о том что такое хорошо, что такое плохо
	«Одежда»	Побуждать к использованию в речи названий предметов одежды, использовать в речи знакомые песенки и потешки.
	«Обувь»	
Художественно-эстетическое развитие	«Игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> - Лепка «Вот Ежик – ни головы, ни ножек». Моделирование образа ежика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы и ритма. - Рисование «Вот ежик не головы не ножек». Создание образа ежика в сотворчестве с педагогом: дорисовывать «иголочки» - из коротких прямых линий. - Аппликация «Неваляшка танцует». Создание образов знакомых игрушек. Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.
	«В гости к Мойдодыру»	- Рисование «Постираем полотенца». Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.
		<ul style="list-style-type: none"> - Аппликация «Постираем платочки». Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам. - Лепка. Закреплять навыки отрывания (отщипывание) кусочков пластилина и примазывания к фону.

		«Что такое хорошо, что такое плохо»	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Дождик, дождик, веселей!». Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма. - Лепка. Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. - Аппликация «Лоскутное одеяло». Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ.
		«Одежда»	<ul style="list-style-type: none"> - Аппликация. Учить детей на данной заготовке наклеивать круги бумаги, развивая эстетику. - Рисование. Учить детей рисовать узоры на предметах одежды. Развивать чувство формы и цвета. - Лепка. Закреплять технику отрывания или отщипывания кусочков пластилина и прикрепление к фону (заплата). Развитие мелкой моторики.
		«Обувь»	<ul style="list-style-type: none"> - Аппликация. Продолжать знакомить с элементами бумажной пластики. Закрепление техники приклеивания бумажных комочков: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону. - Лепка. Закреплять технику отрывания или отщипывания кусочков пластилина и прикрепление к фону (заплата «Елочная гирлянда»). Развитие мелкой моторики.
			<ul style="list-style-type: none"> - Рисование. Продолжать учить детей рисовать узоры (прямые, волнистые линии). Развивать чувство формы и цвета.
	Физическое развитие	«Игрушки»	Учить детей повторять за воспитателем простые движения.
		«В гости к Мойдодыру»	Развивать умение ходить и бегать свободно, в колонне по одному, в разных направлениях, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, сохранять правильную осанку стоя, в движении, развивать навыки лазанья, ползания.
		«Что такое хорошо, что такое плохо»	Учить детей повторять за воспитателем простые движения.
		«Одежда»	Учить детей ориентироваться в пространстве, развивать

		«Обувь»	двигательную активность. Учить детей правильно надевать обувь, учить их словесно выражать свою просьбу.
Декабрь-2024г.	Социально-коммуникативное развитие	«Зимушка – зима»	Уточнить представление о зиме, ее признаках; учить отмечать погодные условия, различать зимнюю одежду, способствовать запоминанию последовательного на прогулку
		«С мишкой в зимний лес»	Воспитывать интерес у детей к жизни леса, умения вести себя в лесу; воспитывать любовь, бережное отношение к природе, проявлять заботу и внимание ко всему живому, формировать доброжелательность.
		«Елочка зеленая»	Уточнить представление о зиме, ее признаках; учить отмечать погодные условия, различать зимнюю одежду, способствовать запоминанию последовательного на прогулку
		«Здравствуй Новый год»	Уточнить представление о зиме, ее признаках; учить отмечать погодные условия, различать зимнюю одежду, способствовать запоминанию последовательного на прогулку
	Познавательное развитие	«Зимушка – зима»	Уточнить представление о зиме, ее признаках; учить отмечать погодные условия, различать зимнюю одежду, способствовать запоминанию последовательного на прогулку
			прогулку
		«С мишкой в зимний лес»	Способствовать углублению и обобщению знаний детей о диких животных, птицах; расширять представления о лесе и его обитателях; закреплять знания детей о: времени года зима, свойстве снега, понятиях большой, маленький, поменьше, длинный – короткий.
		«Елочка зеленая»	Уточнить представление о зиме, ее признаках; учить отмечать погодные условия, различать зимнюю одежду, способствовать запоминанию последовательного на прогулку
		«Здравствуй Новый год»	Уточнить и обогатить представления о предстоящем событии – новогоднем празднике; учить рассматривать предметы (елку, елочные украшения)

Речевое развитие	«Зимушка – зима»	учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождать их речью; развивать слуховое восприятие, навыки соотнесения зрительного образа со слуховым; активизировать словарь по теме «Зима»,
	«С мишкой в зимний лес»	Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям; развивать память, связную речь, умение анализировать, делать выводы; развивать умение слушать друг друга.
	«Елочка зеленая»	учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождать их речью; развивать слуховое восприятие, навыки соотнесения зрительного образа со слуховым; активизировать словарь по теме «Зима»,
	«Здравствуй Новый год»	учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождать их речью; развивать
Художественно-эстетическое развитие		слуховое восприятие, навыки соотнесения зрительного образа со слуховым; активизировать словарь по теме «Зима»,
	«Зимушка – зима»	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Снежок порхает, кружится». Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования пальчиками или ватными пальчиками. Освоение новых приемов (двухцветные отпечатки, цветные аккорды). Развитие чувства ритма и цвета. - Аппликация. Создание образа облака: выкладывание и приклеивание комочков ваты в пределах нарисованного контура. Развития чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики. - Лепка. Учить дополнять готовую композицию (аппликация «Облачко») новыми деталями. Закреплять технику отрывания или отщипывания кусочков пластилина и прикрепление к голубому фону (небо). Развитие мелкой моторики.

		<p>«С мишкой в зимний лес»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Снежок порхает, кружится» (коллективная композиция). Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приема примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма. - Лепка «Вот, какая елочка!». Создание образа елочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом. - Коллективная аппликация. Учить дополнять готовую композицию «Снежок порхает, кружится» новыми деталями, вырезанными воспитателем (елочка, зверята, облачко и др.). Закреплять технику наклеивания бумажных форм. Развивать чувство композиции.
		<p>«Елочка зеленая»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Лепка «Вот, какая елочка!». Создание образа елочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики рук. Практическое освоение пластических свойств пластилина. - Рисование «Праздничная елочка». Рисование праздничной елочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола». - Аппликация. Учить создавать композицию из готовых форм – треугольников и квадрата, вырезанных воспитателем. Закреплять технику наклеивания бумажных форм.

		«Здравствуй Новый год»	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование. Закреплять умение рисовать пальцами, используя разные цвета. Развитие чувства ритма и цвета. - Аппликация «Праздничная елочка». Украшение елочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мягкой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону. - Лепка. Закреплять технику отрывания или отщипывания кусочков пластилина и прикрепление к фону (заплата «Елочная гирлянда»). Развитие мелкой моторики.
	Физическое развитие	«Зимушка – зима»	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, катании мяча под дугу, закреплять умения не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке.
		«С мишкой в зимний лес»	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, катании мяча под дугу, закреплять умения не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке.
		«Елочка зеленая»	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, катании мяча под дугу, закреплять умения не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке.
		«Здравствуй Новый год»	Учить детей ходьбе по кругу взявшись за руки, упражнять в ползании на четвереньках, переступать через препятствия
			,катание мяча, учить ходить на носочках, приучать соблюдать определенное направление.
Январь - 2025г.	Социально-коммуникативн ое развитие	«Зимние развлечения»	Развивать общение и взаимодействия детей с взрослыми и сверстниками. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость.
		«В январе, в январе много снега водворе»	
		«Это вся моя семья»	Знакомить детей с понятием «семья». Развивать навыки общения, мышление. Учить называть свое имя, имя мамы и папы.
		«Транспорт»	Знакомить с транспортными средствами, различать и называть по внешнему виду грузовые, легковые автомобили. Учить различать и правильно называть троллейбус, машину, автобус.
		Познавательное развитие	«Зимние развлечения»

		«В январе, в январе много снега во дворе»	
		«Это вся моя семья»	Учить называть свое имя и имена членов своей семьи. Формировать доброе отношение и эмоциональную отзывчивость.
		«Транспорт»	Знакомить с транспортными средствами, различать и называть по внешнему виду грузовые, легковые автомобили. Учить различать и правильно называть троллейбус, машину, автобус.
Речевое развитие	«Зимние развлечения»	«В январе, в январе много снега во дворе»	Формировать способность слушать и понимать, развивать желание вступать в диалог, активизировать и увеличить словарь за счёт расширения представлений о приметах зимы (снег, белый, холодный).
	«Это вся моя семья»		
	«Транспорт»		Учить правильно называть автомобиль, троллейбус; различать виды и части автомобиля (грузовой, легковой; кабина, руль, колесо) отвечать на вопрос: «Что это?» полным предложением, состоящим из 3-4 слов.
Художественно-эстетическое развитие	«Зимние развлечения»	<ul style="list-style-type: none"> - Лепка «Снеговики играют в снежки». Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики рук. - Аппликация «Снеговик-великан». Создание образа снеговика с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развития чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики. - Рисование. Закрепление приема рисования пальчиками. Развитие чувства цвета и ритма. 	

		<p>«В январе, в январе много снега водворе»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование. Создание образа сугроба. Закрепление приема рисования ватными палочками. Развитие чувства цвета, ритма и композиции. - Лепка. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями (разных размеров); учить аккуратно укладывать готовые изделия (шарики) друг на друга. Развитие мелкой моторики. - Коллективная аппликация. Создание образа снеговика с использованием вырезанных воспитателем деталей. Закреплять технику наклеивания бумажных форм. Развивать чувство композиции.
		<p>«Это вся моя семья»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Лепка «Вкусное угощение». Лепка угощений для родителей. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и легкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики. - Рисование «Вкусные картинки». Ознакомление с новым видом рисования-раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» картинки. Развитие
			<p>восприятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аппликация. Рамка для семейной фотографии. Продолжать знакомить с элементами бумажной пластики. Закрепление техники приклеивания бумажных комочков: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.

		«Транспорт»	<ul style="list-style-type: none"> - Аппликация. Продолжать знакомить с элементами бумажной пластики. Закрепление техники приклеивания бумажных комочков: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону. - Лепка. Продолжать учить раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Развитие чувства формы, мелкой моторики. - Рисование. Продолжать учить рисовать пальцем, ритмично нанося отпечаток на полоску бумаги (дорога).
	Физическое развитие	«Зимние развлечения»	Учить детей ходить в разных направлениях не наталкиваясь, упражнять в ходьбе по наклонной, бросание мяча на дальность правой и левой рукой, воспитывать умение сдерживать себя.
«В январе, в январе много снега водворе»			
«Это вся моя семья»		Продолжать учить детей пользоваться мылом, правильно намыливать руки и отжимать их после мытья замочком. Закреплять умение вытирать руки своим полотенцем и вешать его на свою картинку	
«Транспорт»		Закреплять у детей умение ходить в колонне по одному, упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжки в длину с места.	
Февраль-2025г.	Социально-коммуникативное развитие	«Транспорт»	Сформировать знания детей о разных видах транспорта, его назначении, путях передвижения.
		«В гости к бабушке»	Воспитание взаимопомощи, доброжелательного отношения друг к другу.
		«Папин праздник»	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями.
			<p>Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления, (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p> <p>«Культура поведения»</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, бережное отношение к игрушкам; побуждать у детей желание доставить друг другу удовольствие; воспитание самостоятельности в действиях с предметами.</p>

Познавательное развитие	«Транспорт»	Воспитывать интерес к изучению нового. Развивать кругозор, мышление, память. Формировать представления о кораблях и самолетах, их строении.
	«В гости к бабушке»	Закрепить знания, полученные ранее детьми, порядковый счет, знание цифр и геометрических фигур; умение находить закономерности и ориентироваться в пространстве; находить пару, ориентируясь на форму предмета; развивать мелкую моторику рук.
	«Папин праздник»	Познакомить с государственным праздником – Днем защитника Отечества.
	«Культура поведения»	Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, здороваться и прощаться. создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
Речевое развитие	«Транспорт»	Формировать умение вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.
	«В гости к бабушке»	крепить знания, полученные ранее детьми, порядковый счет, знание цифр и геометрических фигур; умение находить закономерности и ориентироваться в пространстве; находить пару, ориентируясь на форму предмета; развивать мелкую моторику рук.
	«Папин праздник»	Активизировать в речи детей слова: «папа», «семья». Обогащать речь детей прилагательными. Учить детей слышать и понимать вопросы педагога и осознанно отвечать на них. Продолжать формировать доброжелательные отношения друг к другу.
	«Культура поведения»	Развивать понимание речи и активизировать словарь детей. обогащать словарный запас детей глаголами. Упражнять детей в отчетливом произношении звуков, в правильном воспроизведении звукоподражаний. Помочь детям отвечать на простейшие вопросы: кто это? что умеет делать? что это?

Художественно-эстетическое развитие	«Транспорт»	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование. Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. - Аппликация. Продолжать формировать умение наклеивать готовые шаблоны на картон, обыгрывая их. - Лепка. Закреплять технику отрывания или отщипывания кусочков пластилина и прикрепление к фону (дорога).
	«В гости к бабушке»	<ul style="list-style-type: none"> - Лепка ««Бублики - баранки». Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов – баранок на связку – веревочку. - Рисование «Баранки-калачи». Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску). - Аппликация. Учить украшать салфетку для бабушки разными геометрическими фигурами, наклеивая их в хаотичном порядке.
	«Папин праздник»	<ul style="list-style-type: none"> - Лепка «Вот, какой у нас салют!». Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приемов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной действительности.
		<ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Вот, какой у нас салют!». Вызвать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом создать условия для экспериментирования с разными материалами. - Аппликация. Закреплять у детей практические навыки аппликации, учить правильно располагать изображения на листе бумаги, наклеивать их.

		«Культура поведения»	<ul style="list-style-type: none"> - Лепка «Угощайся, мишка». Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и легкое сплющивание виск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики рук. - Рисование «Угощайся, зайка». Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа. - Аппликация. Закреплять умение составлять цветок из нескольких кругов цветной бумаги.
	Физическое развитие	«Транспорт»	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в рассыпную, в катании мяча, в подлезании под препятствие; дать представление о том, что утренний зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение.
		«В гости к бабушке»	Закреплять умение ходить, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног, в колонне по одному, по кругу, в рассыпную, с перешагиванием через предметы; бросать мяч вверх, вниз.
		«Папин праздник»	Учить детей лазать по гимнастической стенке, закрепить умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия.
		«Культура поведения»	Закреплять умение ходить, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног, в колонне по одному, по
			кругу, в рассыпную, с перешагиванием через предметы; бросать мяч вверх, вниз.
Март-2025г.	Социально-коммуникативное развитие	«Мамочка любимая, мамин праздник»	Дать элементарные представления о государственных праздниках. Рассказать о празднике «День 8 Марта»
		«Весна стучится к нам в окно»	Дать представление о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы
		«Домашние животные»	знакомить детей с домашними животными и их детенышами, учить называть и сравнивать их по величине; развивать любознательность, память, внимание, речь; обогащать словарный запас; воспитывать любовь к животным.

		«Дикие животные»	Формировать представление у детей о диких животных. Развивать эмоциональную отзывчивость; формировать навыки общения детей с воспитателем и со сверстниками.
Познавательное развитие		«Мамочка любимая, маминпраздник»	Развивать умение внимательно рассматривать фотографии бабушек, составлять по ним рассказы о своей бабушке: работает она или нет, что делает по дому, играет ли с детьми, читает, рассказывает им сказки, вкусно готовит и т.п.
		«Весна стучится к нам в окно»	Вызвать у детей интерес к пробуждающейся весной природе; вспомнить приметы весны. Выявить умение различать цвета: красный, синий, желтый, черный и умение называть их; Уточнить понятия: один-много, широкий-узкий; Закрепить умение составлять целое из частей.
		«Домашние животные»	Вызывать интерес к домашним животным. Расширять словарный запас. Учить находить на картине и называть собаку, кошку, курицу.
		«Дикие животные»	Учить находить картинки с зайцами, медведями и называть их; выделять наиболее характерные особенности животного
			(голова, хвост, ноги)
Речевое развитие		«Мамочка любимая, маминпраздник»	Расширять представления детей о семье. Учить читать стихи о маме и бабушке, украшать группу к празднику, проявлять заботу и внимание к маме и бабушке.
		«Весна стучится к нам в окно»	Формировать представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности называть его части. Выделять и называть стебель, лист, цветок.
		«Домашние животные»	Учить детей различать взрослых животных и их детенышей; побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним (гладить игрушку); активизировать в речи слова шерстка, причешу, приглажу, рога – рожки. Развивать активную речь детей.
		«Дикие животные»	Развивать речь детей, умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы, повторять слова за воспитателем.

Художественно-эстетическое развитие	«Мамочка любимая, мамин праздник»	<ul style="list-style-type: none"> - Аппликация «Вот, какой у нас букет!». Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги. - Рисование «Цветок для мамочки». Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки лепестков. - Лепка. Закреплять технику отрывания или отщипывания кусочков пластилина и прикрепление к фону (заплата «Бусы»). Развитие мелкой моторики.
	«Весна стучится к нам в окно»	<ul style="list-style-type: none"> - Лепка «Вот, какие у нас сосульки». Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, легкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. - Рисование «Вот, какие у нас сосульки!». Рисование сосуллек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий
		<ul style="list-style-type: none"> разной длины кисточкой. Развития чувства формы, цвета и ритма. - Аппликация «Вот, какие у нас кораблики». Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.
	«Домашние животные»	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование. Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Развивать восприятие. - Аппликация «Вот, какие у нас цыплятки». Учить детей создавать образ цыплят. Развивать чувство формы и цвета. - Лепка. Учить детей лепить фигурки, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.

		«Дикие животные»	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование. Рисование. Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать). Развивать восприятие. - Аппликация. Продолжать учить детей наклеивать готовые шаблоны на фон. - Лепка. Продолжать учить детей лепить фигурки, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.
	Физическое развитие	«Мамочка любимая, маминпраздник»	Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, развивать умение быстро реагировать на сигнал, дружно играть.
		«Весна стучится к нам в окно»	Закреплять умение ходить, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног, в колонне по одному, по кругу, в рассыпную, с перешагиванием через предметы.
		«Домашние животные»	Продолжать развивать у детей навыки личной гигиены (в мытье рук, умывании, вытирании их насухо, в еде и т.п.)
		«Дикие животные»	Ознакомить детей с выполнением прыжка вперед на двух ногах, учить бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал.
Апрель 2025г.	Социально-коммуникативное развитие	«Неделя детской книги, по дорогам сказок»	Формировать интерес к книгам, произведениям художественной литературы, умение рассматривать книжные иллюстрации, соотносить их с текстом произведения.
		«Посуда»	Дать представление о посуде, прививать культуру поведения за столом, заботливое отношение к кукле. Развивать умение соотносить цвета. Учить называть цвета.
		Мониторинг	Определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.
		Мониторинг	Определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.
	Познавательное развитие	«Неделя детской книги, по дорогам	Воспитывать у детей бережное отношение с книгой.

		сказок»	
		«Посуда»	Обобщать понятия: посуда. Учить узнавать и называть по внешнему виду столовую и чайную посуду, различать между собой. Познакомить с назначением и свойствами посуды. Называть цвет, форму, величину.
		Мониторинг	Определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.
		Мониторинг	Определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.
	Речевое развитие	«Неделя детской книги, по дорогам сказок»	Воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться
		«Посуда»	уточнить представления о том, для чего нужна посуда; учить классифицировать посуду, развивать внимание, память, воображение, речь упражнять детей в умении употреблять в речи названия предметов посуды; совершенствовать способность объяснять назначение посуды.
		Мониторинг	Определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.
		Мониторинг	Определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Художественно-эстетическое развитие	«Неделя детской книги, по дорогам сказок»	<ul style="list-style-type: none"> - Аппликация «Колобок покатился по лесной дорожке». Создание образа колобка из комочков мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. - Рисование «Колобок покатился по лесной дорожке». Закреплять умение рисовать округлые предметы, рисование длинной петляющей дорожки карандашом или краской. - Лепка. Продолжение освоения способа лепки предметов в форме шара. Дополнение образа недостающими деталями (глаза, рот).
	«Посуда»	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование. Учить детей рисовать узоры на предметах квадратной или круглой формы – украшать посуду. Развивать чувство формы и цвета. - Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку (блюдечко), аккуратно класть готовое изделие на доску. - Аппликация. Продолжать учить мять бумагу, скатывая из неё комочки, приклеивать их к картону, формировать интерес и положительное отношение к работе.
Физическое развитие		Определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.
	Мониторинг	Определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.
	Мониторинг	Определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.
	«Неделя детской книги, по дорогам сказок»	Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение ползать, ловить мяч, брошенный воспитателем;
	«Посуда»	Продолжать формировать навыки самообслуживания.
	Мониторинг	Определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

		Мониторинг	Определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого дошкольном учреждении, на развитие ребенка.
Май-2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	«Мебель»	Формировать бережное отношение к предметам. Знакомиться понятиями «можно — нельзя», «опасно».
		«Первые листочки»	
		«Солнечные зайчики»	
		«Скоро лето»	
	Познавательное развитие	«Мебель»	Познакомить с понятием «мебель», назначением и предметами мебели. Учить узнавать и называть по внешнему виду мебель, части и детали разных предметов мебели (у дивана - ножки, у кресла - спинка и др.); различать между собой объекты (диван, кресло) Называть цвет, форму, величину.
		«Первые листочки»	формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).
		«Солнечные зайчики»	формировать элементарные представления о солнце
		«Скоро лето»	формировать элементарные представления о лете
	Речевое развитие	«Мебель»	Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов, в которых говорится о предметах мебели и их назначении; обогатить и активизировать словарь по теме; учить использовать в речи глагол «лежать» в повелительном наклонении («ляг»).
«Первые листочки»			
«Солнечные зайчики»			
«Скоро лето»			
	Художественно-эстетическое развитие	«Мебель»	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование. Продолжить знакомить с новым видом рисования - раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Развитие восприятия. - Аппликация. Закрепление навыков наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы. - Лепка. Учить оформлять рисунок дополнительными деталями. (4 бревнышка для ножек стола): раскатывание колбасок, аккуратное прикрепление к фону.

		«Первые листочки»	<ul style="list-style-type: none"> - Лепка «Птенчики в гнездышке». Моделирование гнездышка: раскатывание шара, легкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках). - Рисование. Закреплять технику рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства ритма и цвета. - Аппликация. Создание композиций из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем. Закреплять технику наклеивания бумажных форм.
		«Солнечные зайчики»	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Солнышко-колоколнышко». Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей-прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия. - Лепка «Солнышко-колоколнышко». Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия. - Аппликация. Создание образа солнышка из комочков мятой бумаги. Закрепление техники приклеивания бумажных комочков: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.
		«Скоро лето»	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Вот, какие у нас птички». Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. - Аппликация «Вот, какие у нас флажки». Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по форме и по цвету. - Лепка «Вот, какой у нас мостик». Моделирование мостика из 3 – 4 «бревнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.
	Физическое развитие	«Мебель»	При раздевании ко сну побуждать детей снимать обувь, аккуратно ставить под стульчик, учить снимать колготки, вешать аккуратно одежду на спинку стульчика.
«Первые листочки»		Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение ползать, ловить мяч, брошенный воспитателем;	
«Солнечные зайчики»			
«Скоро лето»			

Июнь-август 2025г.		ЛЕТО	Летняя оздоровительная работа
--------------------	--	------	-------------------------------

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 1,6-3 лет

Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой рассчитана на работу с детьми младшего и старшего дошкольного возраста – с 2 до 7 лет. Оптимальные условия для развития ребёнка – это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной деятельности. Объём регламентированной (НОД) деятельности в год составляет 35 часов. В процессе НОД сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей.

Образовательная область	Содержание психолого - педагогической работы
Социально- коммуникативное развитие	Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.
Познавательное развитие	Расширить представление о жанрах устного народного творчества. Воспитывать нравственно-патриотические чувства. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами(лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа ит.д.). Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания

Речевое развитие	<p>Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.</p> <p>Развивать умение рассказывать русские народные сказки.</p>
Художественно- эстетическое развитие	<p>Ознакомление детей с народной декоративной росписью.</p> <p>Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски</p> <p>Знать и различать народное искусство, промыслы.</p> <p>Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.</p> <p>Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.</p>
Физическое развитие	<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <p>Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.</p> <p>Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.</p>

2.3.1. Формы работы с детьми раннего возраста

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В раннем возрасте это:

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьёт из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2.3.2. Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддержание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддержание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).

Режим пребывания воспитанников в группе на холодный период

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей **	07.00-08.20
Утренняя зарядка	08.20-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00
Подготовка к совместной деятельности с детьми, игры	09.00-09.30
Занятия по подгруппам (в перерывах динамические паузы, игры)	09.30-09.40 09.50-10.00
Совместная деятельность педагогов и детей, самостоятельная деятельность	10.00-10.20
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.20-10.30
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	10.30-10.40
Прогулка	10.40-11.30

Возвращение с прогулки, спокойные игры	11.30-12:00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.30
Подготовка к совместной деятельности с детьми, самостоятельная деятельность	15.30-16:00
Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к индивидуальной работе	18.00-18.30
Индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность педагогов и детей, игры, самостоятельная деятельность, досуги	18.30-19.00
Уход детей домой	До 19.00

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (теплый период)

Режимные моменты	Время
Прием детей на улице*(осмотр, Утренняя зарядка, индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельные игры детей).	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке. Прогулка. Занятия на воздухе**. Закаливающие мероприятия (солнечные, воздушные ванны).	09.00-10.10

Возвращение с прогулки	10.10-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке	10.40-10.50
Прогулка (возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду)	10.50-12.00
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, бодрящая гимнастика.	15.00-15.20
Самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	15.20-16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.30
Подготовка к прогулке	16.30-16.50
Прогулка	18.00-19.00
Уход детей домой	До 19.00

*** - осуществляется при благополучных погодных условиях на улице**

**** - осуществляется в рамках требований к прогулкам в СанПиН**

ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ

Форма	Вид	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей				
		1,6 – 3 года	3-4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
ОО Физическое развитие (физкультура)	а) в помещении **	2 раза в неделю 10	2 раза в неделю 15	2 раза в неделю 20	2 раза в неделю 25	2 раза в неделю 30
	б) на улице	1 раз в неделю 10	1 раз в неделю 15	1 раз в неделю 20	1 раз в неделю 25	1 раз в неделю 30
Физкультурно - оздоровительная работа в режиме дня	а) Утренняя зарядка (по желанию детей)	Ежедневно 10	Ежедневно 10	Ежедневно 10	Ежедневно 10	Ежедневно 10
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10 - 15	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и со- держания занятий
	г) гимнастика для глаз (во время использования ЭСО)	_____	_____	_____	3-5 во время использования ЭСО	3-5 во время использования ЭСО
Активный отдых	а) физкультурный досуг	_____	1 раз в месяц 15	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25	1 раз в месяц 30
	б) физкультурный праздник	_____	_____	2 раза в год до 40 мин.	2 раза в год до 50 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	_____	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Сетка – расписание образовательной деятельности детей разновозрастной группы №1

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.Познавательное развитие Ознакомление с предметным и соц.окружением 9.00-9.10	1. Познавательное развитие ФЭМП 9.00-9.10	1.Речевое развитие Развитие речи Худ. лит-ра 9.00-9.10	1. Художественно-эстетическое развитие Лепка/аппликация 9.00-9.10	1.Художественно-эстетическое развитие Рисование 9.00-9.10
2.Физическое развитие Физкультура в помещении 9.25-9.35	2.Художественно-эстетическое развитие Музыка 9.25-9.35	2.Физическое развитие Физкультура в помещении 9.25-9.35	2. Физическое развитие Физкультура на улице 9.25-9.35	2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 9.25-9.35
	3.Приобщение детей к истокам русской народной культуры 15.50-16.00			
2	3	2	2	2
Итого: 11 в неделю				

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

Материально-технические условия группы обеспечивает успешную реализацию ФГОС ДО.

В помещения группы входит:

- Раздевалка
- Групповое помещение
- Моечная, туалетная комната
- Спальная комната
- Занятия музыкой и физическим развитием проводятся в залах.
- Прогулочная площадка расположена на отдельной территории детского сада. На прогулочной площадке установлено следующее уличное игровое оборудование: беседка, детский игровой домик, столик для игр с навесом, песочница, качели, спортивный комплекс и др.

Характеристика современной развивающей предметно-пространственной среды

№ п/п	Критерии	Характеристика
----------	----------	----------------

1	насыщенность	<p>Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию ООП ДО. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства должно обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей. <p>Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с различными материалами</p>
2	трансформируемость	<p>Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей</p>

3	полифункциональность	<p>Полифункциональность материалов предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; - наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
4	вариативность	<p>Вариативность среды предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5	доступность	<p>Доступность среды предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доступность для воспитанников, в том числе детей сОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования
6	безопасность	<p>Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования</p>

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства

организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

Предметно-пространственная среда группы в течении года может меняться и дополняться.

3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в разновозрастной группе №1

Образовательная область	Формы организации	Обогащение содержания предметно-пространственной среды группы
Социально-коммуникативное развитие	<p>Центр игр Центр творчества (конструирование и ручной труд)</p>	<p>Предметные картинки в соответствии с темами. (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, птицы и т.д.) серии «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); Игрушки для организации игр и игровых ситуаций по тематике семья,больница. куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); куклы девочки и мальчики; фигурки средней величины: дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; машины крупные и средние; грузовые и легковые; кукольные коляски;горка Материалы для конструирования: строительные наборы деталями разных форм и размеров уголок ряженья. Игрушки для игр во время прогулок (ведерки, совочки, лопатки, формочки)</p>
Познавательное	центр	Игровой материал для

развитие	познавательно исследовательский, центр развивающих игр	<p>познавательного развития детей: Пирамидки, кубики, набор геометрических фигур, доски-вкладыши, мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; набор для экспериментирования сводой и песком наборы игрушки для формирования понятия «Один», «Много» наборы предметных картинок типа «лото» из 2-4 частей наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); игра для определения размера «Большой – маленький», шнуровки.</p> <p>игровой материал для сюжетных игр детей: куклы, животные разных размеров, одежда для кукол, игрушечная мебель, строительные материалы различных форм и цветов, неоформленный материал: кубики, лоскуты ткани</p>
Речевое развитие	Книжный уголок	<p>Дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные картинки и др.</p> <p>книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; «Чудесный мешочек» с различными предметами.</p> <p>книги для тематических выставок о семье, детях, животных и т.д. произведения программного содержания.</p>
Художественно-эстетическое развитие	Центр творчества Центр изобразительного творчества	<p>Материалы и оборудование для продуктивной и творческой деятельности детей (листы бумаги, альбомы, кисти, краски, карандаши, фломастеры, пластилин и пр.)</p> <p>Имеется игровой материал и оборудование для музыкального развития детей (игрушечные музыкальные инструменты)</p>

Физическое развитие	Центр двигательной активности	Коврики, дорожки массажные, мячи; обручи; кегли; кубы; шнур длинный и короткий ленты, флажки; кольцо брос.
---------------------	-------------------------------	--

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	М.Д. Маханева, С.В. Решикова. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет.
Познавательное развитие	О.Э Литвинова. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности Комплексные занятия. Ежедневное планирование. Примерная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С, Комаровой М.А. Васильевой
Речевое развитие	Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович. Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра. М.В. Юдаева. Хрестоматия для детей. О.Э. Литвинова. Речевое развитие детей раннего возраста. В 3-х частях. Е.В. Колесникова. Развитие речи у детей.

Художественно-эстетическое развитие	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Т.В. Королева. Занятия по рисованию.
Физическое развитие	И.В. Померанцева. Спортивно-развивающие комплексы. Л.Ю. Костыкина. Малыши, физкульт-привет! Система работы по развитию основных движений раннего возраста.